四庫全書

子部

格致鏡原卷二十八　　大學士陳元龍撰

舟車類一

舟

原始　晉書太陵星北九星曰天船一曰舟星所以濟不通　世本古者觀落葉因以爲舟　淮南子古人見窾木浮而知爲舟　易繫辭伏羲氏刳木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通葢取諸渙　山海經番禺始爲

舟　世本　共鼓貨狄作舟共鼓貨狄黄帝二臣　墨子　棄作舟

呂氏春秋　虞姁作舟　物理論　化狐為舟　束晳發蒙

記　伯益作舟　拾遺記　軒皇變乘桴以造舟楫　黄帝

内傳　帝既斬蚩尤乃叛舟楫　物原　遂人以匏濟水伏

羲氏始乘桴軒轅作舟楫

總論　劉熙釋名　船循也循水而行也又曰舟言周流

也　爾雅　天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟注連

四船曰維併兩船曰方單船曰特造舟者比船為橋即

令浮橋　禮月令季春命舟師覆舟五覆五反乃告舟備具于天子天子始乘舟注舟牧主乘舟之官五覆五反所以詳視罅漏傾側之處也　談苑相船之法頭高於身者謂之望路如是者凶雙板者凶隻板者吉隻板謂五板七板雙板謂六板八板以船底板數之也　北戶錄船神呼為孟公孟姥其來尚矣按梁簡文船神記云船神名馮耳五行書云下船三拜三呼其名除百忌又呼為孟公孟姥劉思真云玄冥為水官死為水神冥

孟聲相似又云孟公父名憒母名衣孟姥父名板母名
履或云宾父宾姥因玄宾也　五行書河伯以庚辰日
死不可治船　漢書武帝自潯陽浮江而下舳艫千里
注舳後施柂處艫前頭刺櫂處也　淮南子龍舟鷁首
注鷁水鳥也畫其象著船首以禦水患　釋名船上施
屋曰廬施重室曰飛廬又其上施重屋曰雀室取其於
中候望若鳥雀之警視也　稗編舟之設屋開門而入
者其門謂之馬門必先闞首而後能入因其字義析而

稱之也　釋名舟中牀以薦物者曰笭言但有簀如笭牀也南方人謂之笭突言濕漏之水突然從下過也

奚囊橘柚孫權命工人潘芳造船夜夢一老父謂曰船將下水矣弟楫檄（楫之入水處）宜更殺其角柁福（柁離水處曰福）宜更殺其頓（福上曲處曰頓）則日行千里矣言畢化赤龍飛去如法果然　晉史陶侃都督荆湘嘗造船竹頭皆令籍掌之及桓溫伐蜀以竹頭作釘裝船　山海經崑崙有沙棠木食其實不溺爲舟不沉　拾遺記王山傍有丹桂

紫桂白桂皆直上百尋可為舟航謂之文桂之舟　酉陽雜俎樟木江東人多取為船船有與蛟龍鬬者　五侯鯖梓潭有梓樹葉廣丈餘垂柯數畝吳王伐作船使童男女挽之船飛下男女皆溺死至今潭中有歌唱之聲　偃曝談餘朝鮮酒巖有酒流出其下舟狀如亭上覆重茆下布紋席棟梁榱桷丹青炳燿四面皆懸以素幕　北夢瑣言唐乾符中綿竹王俳優者有巨力每遇府中饗軍宴客先呈百戲王生腰背一船船中載十二

人舞河傳一曲畧無困乏 續聞見近録諸綱有厨船

諸船不動火惟厨船造飯以給諸船一無火燭之虞二

無盜米之弊 研北雜志令人不善乘船謂之苦船苦

音庫 嵩山記東北五方山上有一池池中有破舟云

禹所乘來者 廣古今五行記濡須口有大船船覆在

水中水小時便出見長老云是曹公船常有漁人夜宿

其旁以船繫之但聞竽笛絃歌之音又香氣非常漁人

始得眠夢人驅遣云勿近官妓傳云曹公載妓船覆于

此至今在焉　天中記烏山下無水魏末有人掘井五丈得一石函函中得一龜大如馬蹄積炭五枝于函傍復掘三丈遇磐石下有流水洶洶然遂鑿石穿水北流甚駛俄有一船觸石而匠人窺船工得一杉木板板刻字曰吳赤烏二年八月十日武昌王子義之船

名類　揚雄方言自關而西謂舟為船自關而東或謂之舟　說文舫方舟也　集韻䑳首天子舩也船舩也艘海大船也　子虛賦榜人歌聲流喝注張揖曰榜船

也 廣雅吳曰艑 李虔通俗文晉曰舶(音白) 埤蒼海中船曰艆䑳(音郎鄉) 說文江中舟曰艠(音磴) 方言東南丹陽會稽之閒謂艖為欚 釋名上下重板曰艦四方施板以禦矢石其內如牢檻也狹而長曰艨衝以衝突敵船也三百斛曰舠舠貂也短也江南所名短而廣安不傾危也二百斛已下曰艇其形徑艇一人二人所乘行也 輶軒絕代語江湖閒大船曰舸小舸曰艖(音叉)小艖曰艒小艒艏曰艇長而薄者曰艜(音帶)短而深者曰艄

音步小而深者曰艓音卯方舟謂之艎　南州異物志外域人名船曰艭大者長二十餘丈高去水三四丈望之如閣載六七百人物萬斛　風土記小曰舟大曰船温麻五會者永寧縣出豫章材合五板以為大船因以五會爲名也晨凫即青桐大船名諸葛恪所造鴨頭船也魏樟柟桄諸木皆以多曲理盤節為堅勁也漂汎者言船之在水如蓮花散落浮于川也　通雅艑艖淺船也唐劉崇龜傳乘艑艖亡去　荆州記湘洲七郡大艑皆

受萬斛　山堂肆考船有窻牖者曰舲艇楚辭乘舲艇以上流　留青日扎蚱蜢尖頭尾蟲生於草中今小艇之形似之故曰蚱蜢　孫仲益尺牘未果造謁齋艦注板屋舟也　輿服雜事其輕行則乘海艒合木船也又云合木為槽　漢書注戈船越人於水中負人船又有蛟龍之害故置戈于船上因以為名又大船上施樓曰樓船　陳懋仁庶物異名疏越人謂船為須慮見越絶葉隆遼志長白山其俗刳木為舟長可八尺形如梭

子曰梭船上施一槳止以捕魚至渡車則方舟或三舟

庶物異名疏　劉楨魯都賦綠鷁蔥鶩俱船名以此鳥形畫船首者也　白六帖　青雀舟名　事物紺珠　海鶻船頭低尾高前大後小左右置浮板如翅蜈蚣船底大兩面平人立處臥板蔽捍兩旁架櫓三四十嘉靖間造

王粲海賦菌桂之舟晨鳧之舸　越地傳競渡起於越王勾踐今龍舟是也　荊楚歲時記按五月五日競渡俗為屈原投汨羅日傷其死所故竝命舟楫以拯之

舸舟取其輕利謂之飛鳧一自以為水車一自以為水馬州將及土人悉臨水而觀之蓋越人以舟為車以楫為馬也　都城紀勝西湖舟船大小不等有一千料約長五十餘丈中可容百餘客五百料約長三二十丈可容三五十餘客皆雕欄畫棟行運如坐平地遊人賃假舟中所需器物畢備朝出登舟而飲暮則徑歸不勞餘力惟費錢耳西湖春中浙江秋中皆有龍舟爭標輕捷可觀　清波雜志頃年西湖上好事者所置船舫隨大

小皆立佳名如汎星槎凌風舸雪篷烟艇扁額不一

溪蠻叢談蠻鄉最重重午不論生熟界出觀競渡三日

而歸既望復出謂之大十五船分五色皁船之神尤惡

去一必有風雨一月前衆船下水飲食男女不敢共處

弔屈原正楚俗也名爬船　中吴紀聞夜航船惟浙西

有之然其名舊矣古樂府有夜航船曲皮日休答陸天

隨詩云明朝有物充君信擂酒三缾寄夜航

古人船　蜀記夏禹欲造獨木船知梓童縣尼陳山有

梓木徑一丈二寸令匠者伐之樹神為童子不伏禹責而伐之　語林武王伐紂夜濟河月明如晝有大蜂狀如丹鳥飛集王舟因以象畫旛旗翌日而梟紂名其船曰蜂舟　穆天子傳天子乘龍舟鳥舟浮于大沼注舟以龍鳥為形制猶今吳之青雀舫　事物紺珠蓮葉舟齊景公造宮女駕之　廣博物志夫差作天池造青龍舟日與西施為水嬉　任昉述異記魯班嘗刻木蘭爲舟詩家云木蘭舟出於此　王子年拾遺記昭王時海

人乘霞舟以雕壺盛数斗龍膏以獻王　說苑莊辛為襄城君曰鄂君方汎舟于澌波乘青翰之舟　蜀王本記蜀王有鸎鳩舟　拾遺記始皇時宛渠之民乘螺舟而至舟形似螺沉行海底而水不浸入一名淪波舟　漢宮殿疏武帝作昆明池周匝四十里爲豫章大船可載萬人船上起宮室　拾遺記帝乘衡瀾靈鶂之舟以香金為鈎霜絲為綸丹鯉為餌釣于臺下得白蛟焉　述異記武帝穿影娥池中有遊月船觸月船鴻毛船遠

見船載数百人或以青桂之枝為櫂或以木蘭之心為檝練實之竹為篙紉石之脉為繩纜也　拾遺記漢武帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之　洞冥記昆靈池中有凌波艦掩電艦　飛燕外傳婕妤接帝於太液池作千人舟號合宮之舟　三輔黄圖成帝常以秋日與趙飛燕戲于太液池以沙棠木為舟以雲母飾於鷁首一名雲舟又刻大桐木為虬龍雕飾如真夾雲舟而行以

紫桂爲柁枻及觀雲棹之玩擷菱蕖帝每憂輕蕩以驚飛燕命佽飛之士以金鎖纜雲舟于波上每輕風時至飛燕殆欲隨風入水帝以翠縷結飛燕之裾　西京雜記太液池中有鳴鶴舟容與舟清曠舟採菱舟越女舟　洞冥記昆明池中有撞雷舟　西京雜記昆明池中有弋櫂舟　三輔舊事昆明池三百三十二頃中有戈船各數十樓船百艘船上建戈矛四角悉垂旛旄葆麾蓋照燭涯涘　洞冥記虬泉池在五柞宮北中有追雲

舟起風舟待儩舟含烟舟　洞冥記　旦露池中有轉羽舫凌波舫逐龍舫　吴志周瑜傳注　江表傳劉先主之自京還也權乘飛雲大船送之　馬縞中華古今注孫權時號舸為赤龍小船為馳馬言如龍之飛於天如馬之走陸地也　吴志　太傅諸葛恪制為鴨頭船　吴志將軍賀齊性奢綺所乘船雕刻丹鏤青蓋絳襜艨艟鬬艦望之若仙　王濬傳瓜皮船本圖以倉卒用之耳寧可以深入敵境耶　義熙起居注盧循新作八槽艦九枚

起四層高十餘丈　晉宫閣記天泉池有紫宫舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍利池有雲母舟無極舟都亭池有華泉舟常安舟　蕭方等三十國春秋盧修富冠京邑芙蓉艦千餘艘　南史祖冲之造千里船於新亭江試之日行百餘里　南史時天泉池新製鯿魚舟形狹而短梁武帝暇日常從此舟泛之　南史梁昭明乘雕文舸摘芙蓉　梁書羊侃傳侃初赴衡州於兩艖䑶起三間通梁水齋飾以珠

玉加之錦繢盛設幃屏陳列女樂乘潮解纜臨波置酒緣塘傍水觀者塡咽　梁史湘州賊陸納造青龍艦白虎艦衣以牛皮高十五丈　隋志煬帝遣陸士澄往江南採木造龍舟鳳艒　大業拾遺行次洛口御龍舟皇后御翔螭舟又有小水殿九名浮景舟諸妃嬪所乘又有大朱航三十六名漾綵船貴人美人及十六夫人所乘又有朱鳥航二十四艘蒼螭航二十四艘白虎航二十四艘玄武航二十四艘又有飛羽舫六十艘青鳧舸

十艘凌波舸十艘宫人習水者乘之餘人有五樓船五十二艘諸王公主及三品以下坐三樓船一百二十艘四品官人及四道場玄壇僧尼道士坐二樓船二百五十艘五品以上及諸國蕃官乘板榻二百艘載羽儀服飾百官供奉之物黄蔑艘二千艇六品以下九品以上從官并及五品以上家口坐又有平乘五百艘青龍五百艘艨艟五百艘八櫂舸二百艘蚱蜢舸二百艘竝十二衛所乘　杜陽雜編隋處士元藏璣至海中滄洲去

中國數萬里藏璣思歸洲人製凌風舸送之激水如飛旬日之間即抵東萊　孔六帖　劉宴為歇艎支江船二千艘每船受十斛十船為綱每綱三百人篙工五十人自揚州遣将部送至河隂上三門號上門填闕船米斗减錢九十調巴蜀襄漢麻枲竹篠為綯挽舟　北夢瑣言唐天祐中成中令汭造巨艦一艘三年而成號曰和州載艦上列廳宇洎司局有若衙府之制又有齊山截海之名其餘華壯即可知也　皮日休五貺詩序買鈎

船一修二丈闊三尺施篷以蔽烟雨謂之五濤舟以寄魏君不琢以資雲水之興　稗編元豐元年春命安燾陳陸二學士使高麗勅明州造萬斛船二隻仍賜號一為凌虛致遠安濟神舟一為虛飛順濟神舟令御書院勒字明州造牌　宋史米芾喜蓄書畫嘗發運江淮揭牌行舸曰米家書畫船　金史張中孚制小舟不假膠漆而首尾相鉤帶謂之鼓子卯　庶物異名疏元史王思誠云糧船開洋之前遣將士乘海仙鶴入海䌷幾糧

道寧息𦊙廵哨船也　權衡庚申外史元順帝造龍舟巧其機括能使龍尾鬣俱動而龍尾自撥水　陶宗儀元氏掖庭記帝于内院造龍船首尾長一百二十尺廣二十尺上有五殿龍身并殿宇俱五采金裝日於後宮海子内遊戲船行則龍首尾眼爪皆動　陳繼儒筆記楊鐵崖舫名春水宅

戰船　稗編墨子曰公輸般自魯之楚為舟戰之具謂之鉤拒此戰舟之始也　太白陰經水戰之具始于伍

員製之以船為車以檝為馬 越絶書闔廬見子胥敢問船運之備何如對曰船名大翼小翼突冒樓船橋船令船軍之教比陵軍之法乃可用之大翼者當陵軍之重車小翼者當陵軍之輕車突冒者當陵軍衝車樓船者當陵軍之行樓車也橋船者當陵軍之輕足剽定騎也 七命浮三翼注大翼一艘十丈中翼九丈六尺小翼九丈 左傳吳伐楚戰于長岸大敗吳師獲其乘舟餘皇以歸 蜀王本紀秦為太白船萬艘欲以攻楚

海物異名記越人水戰有舟名海鶻急流浴浪不溺

吳志呂蒙襲關侯至潯陽盡伏其精兵於𦩇艫中　晉書武帝謀伐吳詔王濬修舟艦濬乃作大船連舫方百二十步受二千餘人以木為城起樓櫓開四出門其上皆得馳馬來往又畫鷁首怪獸以懼江神舟檝之盛自古未有　晉書陶侃擊蜀賊王真真鈎得侃青雀船侃入小舫得脫　晉令水戰有飛雲舟相去五十步倉隼船相去四十步金船相去二十步小兒先登飛鳥船相

去五十步　南史宋西平將軍黄回軍至西陽乗三層艦作羌胡伎泝流而進　南史王鎮惡率水軍自河入渭橋所乗皆蒙衝小艦行船者悉在艦内泝渭而進艦外不見有行船人北土素無舟楫莫不驚以爲神　南史王琳每戰勝艦則有聲如野猪其戰艦千數以野猪爲名　南史裴邃征邵陽州魏人爲長橋斷淮以濟邃密作没突艦會兩淮水暴漲乗艦徑造船側進擊大破之　北史陳將戚欣以青龍百餘艘屯兵守狼尾灘以

遏軍路　詞林海錯　隋文帝詔曰陳國未盡藩節誠須責罪興師若命水龍終當戰屈水龍謂戰船也　隋書楊素在永安造大艦名曰五牙上起樓五層高百餘尺左右前後置六拍竿並高十尺容戰士八百人次曰黄龍置兵百人自餘平乘舴艋等各有等差　卜大同備倭記宋嘉祐三年知福州蔡襄奏福興泉漳各有魛魚船乞修整以備海道又淳祐九年漳州守章大任造巨鶻巨鰲二船荻蘆寨有巨舟曰赤馬　宋史洞庭湖賊

楊么四輪激水船行如飛　中興係年録紹興二年王彦恢制飛虎戰艦旁設四輪每輪八楫四人旋轉日行千里　楊誠齋海鰌船賦序采石戰艦曰蒙衝曰海鰌紹興辛巳海陵至江北掠民船欲濟虞允文伏舟于七寶山後令曰旗舉即出伺其半渡卓旗于山人在舟中踏車以行船但見船行而不見人敵以為紙船也舟中忽發一霹靂礟遂壓敵舟人馬皆溺大敗之　楓窓小牘余少從家大夫觀金明池水戰見船舫廻旋戈甲照

耀爲之目動心駭比見錢塘水軍弋船飛虎迎弄江濤出没聚散歘忽如神令人汗下以爲金明池事政如兒戲耳至如韓蘄王䴡戰王天蕩飛輪八檝踏車槃回江面者更不知何如也　白六帖　青龍飛燕蒼鷹赤雀鐵軸牙檣竝戰船名

附金船　瑞應圖　王者德盛則金人下乘金船遊王後池

銅船　交州記　安定縣有越王銅船潮退則見又陰雨

日百姓樵採見銅船出水上　拾遺記然丘之國貢獻使者汎沸海至京師以銅薄舟底蛟龍不得近

鐵船　淮南子鐵可以為船　華山記王玄仲登蓮花峯頂見有池菡萏盛開又有破鐵舟存焉　述異記滄州人久視山下有澄緑水其泉闊一百步投之金石終不沉没州人以尾鐵為船舫

石船　臨海記白鵠山中有湖湖中有一石舴艋

竹船　山海經衛丘之田有竹大可為舟注一節竹為

之

土船 世本廩君名務相姓巴氏與樊氏瞫氏相氏鄭氏凡五姓皆爭事鬼神以土為船雕文畫之而浮於水內約船浮者當以為君他姓船不能浮獨廩君船浮因立以為君長

皮船 後漢書護羌校尉鄧訓令長史任尚縫革為船置於箄上以渡河掩擊迷唐 南史宋沈攸之等攻濃河造皮艦千乘 夷事畧嘉良之夷以皮為舟 太平

清話至正間吳漆工王氏以牛皮製一舟內外飾以漆解卸作數節載至上都遊漾灤河中各容二十人上都之人未嘗識舟觀者異之　正字通明少保戚繼光濟水法用生牛馬皮竹木緣之如箱形火乾再用竿繫助之以浮水一皮船可乘一人兩皮船合縫可乘三人

漆船　續述征記石壺臺有敗赤漆船土民皆謂堯時物　三秦記太虛山上有池神人嘗乘漆船於其內今有故漆船在焉

櫓 槳

名物考觀魚翼而創櫓 物原顓頊作槳帝嚳作櫓 洞冥記逸雅在旁曰櫓櫓膂也用膂力然後舟行也

漢宮含烟舟以木蘭文杏為櫓 隋遺錄帝幸江都每舟擇妙麗長白女子千人執雕板鏤金檝號為殿脚女

逸雅在旁撥水曰櫂櫂濯也濯於水中也且言使舟櫂進也又謂之札形似札也又謂之楫楫捷也撥水使舟捷疾也 輶軒絶代語 楫曰橈或曰櫂所以穩棹曰

槳槳揺櫓小掘也　留青日扎櫓進船具縱曰櫓今之三櫓船亦名三尾槳横而後拽也古詩艇子打兩槳蘇詩急催艇子操三槳今長江曰棹槳船吾鄉有扳槳船

篙　附戧

劉熙逸雅所用斥旁岸曰交一人前一人還相交錯也物原顓頊作篙　卓氏藻林莊子杖拏拏船篙也方將杖拏而引其船　述異記漢武帝穿影娥池其船以練實之竹為篙　世說陶公嘗發所在竹篙有一官長

連根取之仍當足注就連竹根用為篙以代鐵足 楊慎談苑醍醐 齊武帝乘龍舟以鍮石為篙足 俞益期與韓豫章牋馬伏波昔開道篙跡鑿石猶存 荆州記魚復縣瞿塘灘上有神廟先極靈驗刺史二千石經過者皆不得鳴鼓角商旅恐觸石有石聲以布裹篙頭

同

庶物異名疏唐王周誌峽船具詩序畧云岸石壁立濆之忽作篙力難制以其木之堅韌竿直戟其首以竹納護之者謂之同音洞竹為綜而勾其同者謂之納為

船之良輔者戙與艡狀殊而用一也在船獨出悉不如戙云云按說文戙從同弋詩歸從同戈誤蓋戙為船板戙乃船左右大木音則一也

柁

物原帝嚳作柁　逸雅其尾曰柂柂拖也後見拖曳也且搦正船使順流不使他戾也　名物考視鴟尾而製柂　潯陽記廬山之西嶺有甘泉曾見一柁從山頂流下後人號為柁下溪

帆檣

逸雅帆泛也隨風張幔曰帆使舟疾汎汎然也其前立柱曰桅桅巍也巍巍高貌也　廣雅張布障風曰帆　風土記帆從風之幔也施於船前各隨宜大小為制大者用布一百二十幅高九丈　物原夏禹作舵加以篷碇帆檣　事物紺珠帆懸桅受風禹敎鱟制　譚苑醍醐齊武帝數乗龍舟遊江中以紅越布為帆緑絲為帆縴　白六帖隋煬帝以錦為帆　倦游録劉濬白舫百

棹皆繡帆青簾多載妓女　吴時外國傳加那調州乘大船張七帆　異物志外域人隨舟大小或作四帆或三帆前後沓施以取風氣而無高危之處故行不避迅風激浪安而能疾　南越志南海有盧頭木葉如甘蔗織以為帆名曰雙　永嘉記郡有石如帆相傳云古有神人以破石為帆故曰石帆

緯纜附錨　綂　柯　䑲

物原堯作維牽　釋名引舟者曰筰筰作也作起也起

舟使動行也　纂文竹索謂之筰　南史朱超石傳宋武北伐超石董舟師入河陽軍人緣河南牽百丈有漂度北岸者注百丈以巨竹四破之大如人臂用麻索連貫為牽舟具　演繁露杜詩舟行多用百丈問之蜀人云水峻岸石又多廉稜若用索牽即遇石輒斷不耐故劈竹為大瓣以麻索連貫其際以為牽具是名百丈百丈以長言也　爾雅紼縭維之紼繂也縭緌也　邢昺疏李巡云繂竹為索所以維持舟者郭璞云緌繫也孫炎

曰舟止繫之於樹木戾竹為大索然則綍訓為繂繂是縆縆訓為縷縷又為繫正謂舟之止息以縆繫而維持之也

鐵猫　焦竑俗書刊誤船上鐵猫曰錨或曰錨錨同即今船首尾四角叉用鐵索貫之投水中使船不動揺者俗謂若茅　留青日扎鐵十字即鐵錨所以矴船

綄　文選占五兩之動静注以雞羽為之重五兩繫於檣尾以候風　淮南子若綄之候風也注綄候風羽也

楚人謂之五兩

柯　顏師古漢書注牂柯係船杙也

艞　正字通舟泊岸去岸丈許置長板於船首與岸接以通往來俗呼艞板讀若跳

筏

稗編拾遺記曰軒皇變乘桴以造舟楫則是未為舟前第乘桴以濟矣筏即桴也葢其事出自黃帝之前今竹木之簰謂之筏是也　爾雅庶人乘泭注并木以渡

方言泭謂之䉵䉵謂之筏　留青日扎古者庶人乘泭謂維木以為渡也即木牌後漢哀牢夷傳遣兵乘箄船注箄音蒲佳反縛竹木為箄以當船也　晉史王濬傳吳人於江磧要害處作鐵錐長丈餘暗置江中以逆拒舟艦王濬作大筏數十方百餘步縛草為人被甲執斧令善水者以筏先行遇鐵錐錐輒著筏而去

附　槎

拾遺記堯登位三十年有巨查浮於西海查上有光夜

明晝滅海人望其光乍大乍小若星月之出入矣查常浮繞四海十二月一周天周而復始名曰貫月查亦謂掛星槎羽人棲息其上羣仙含露以潄日月之光則如暝矣　湘中記衡山白槎廟古老相傳昔有神槎皎然白色禱之靈無不應晉孫盛臨郡不信鬼神乃伐之斧下流血其夜波流神槎向上但聞鼓角之聲不知所止詞林海錯横槎江在廣西横州縣晉咸元間有一枯槎堅如鐵石横於灘上其色黝然照人或曰天河所流

也　洞天集　嚴遵仙槎唐置之於麟德殿長五十餘尺聲如銅鐵堅而不蠹李德裕截細枝尺餘刻為道像往往飛去復來廣明已來失之槎亦飛去　異苑趙牙行舟於闔廬見水際有大槎人牽不動牙往舉得以之著船船破變為龍浮水而逝

格致鏡原卷二十八

欽定四庫全書

子部

格致鏡原卷二十九 三十

詳校官中書臣羅錦森

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱鈐

校對官原任典簿臣郭祚熾

謄録舉人臣查浩

格致鏡原卷二十九　　大學士陳元龍撰

舟車類二

車

原始　淮南子聖人觀轉蓬而為車　釋名黄帝造車故曰軒轅氏　路史軒轅氏作於空桑之北紹物開智見轉風之蓬不已者於是作制乘車横木為軒直木為轅以尊太上　黄帝内傳帝既斬蚩尤因乘車輅又帝

令邑夷造車以便民　譙周古史考黄帝作車少昊時略加牛禹時奚仲駕馬　山海經番禺生奚仲奚仲生吉光是始以木為車　吕氏春秋乘雅作駕寒哀作御奚仲作車　世本黄帝之臣臣胲作服牛相土作駕馬

物原伏羲始乘牛馬而制覊縻鞭杖軒轅作軏輅少昊制牛車奚仲制馬車而造鞍的勒韂駕六馬建斿旌旒以别尊卑等級周公制進賢四望二車漢武帝作羊車芝車　廣博物志王肅曰古者一轅之車夏后氏

駕兩馬謂之麗般益以一騑謂之驂周人又益以一謂之駟　後漢車服志上古聖人見轉蓬始知為輪輪行可載復謂之輿輿輪相乘流運罔極任重致遠天下享其利後世聖人觀於天見斗周旋魁方杓曲以攜龍角為帝車于是乃曲其輈乘牛駕馬

總論　禮斗威儀山車垂句山車者自然之車也句者曲也不揉治而自員曲故言垂句　孝經援神契德至山林則山出根車注根車應載養萬物也　宋書象車

者山之精也王者德澤流洽四境則出　孝經援神契

金車王者行仁德則出　瑞應圖舜時金車見帝庭

春秋歴命傳人皇駕六羽乘雲車　蜀記三皇乘祇車

出谷口　帝王世紀奇肱氏能為飛車從風遠行湯時

西風吹奇肱車至于豫州湯破其車不以示民十年東

風至湯復作車遣賜之去　周書王會成王時白州獻

比閭者其葉若羽伐其木以為車終日行　白澤圖故

車之精名曰寧野如輼車見之傷人目呼其名則無害

風俗通車一兩謂兩兩相與體也原其所以言兩者箱裝及輪兩兩而耦故稱兩　劉熙釋名車古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車車舍也行者所處若車舍也　周禮輿人為車圓者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉注如生如木從地生也如附如木之附枝也　周禮軫之方也以象地也蓋之圜也以象天也輪輻三十以象日月也蓋弓二十八以象星也　陳祥道禮書車之制前軾而後戶前

軓而後軫旁輢而首以較下軸而銜以轐對人者謂之轛如舟者謂之輈揉而相迎者謂之牙輈之曲中謂之前疾軏之上平謂之衡衡之材與衡之下木皆曰任以其力任於此也轂之端與輢之下木皆曰軹以其旁止於此也軫可以名輿可以名車達常可以名部軫前橫木可以名軨此又因一材而通名也其為車也有長轂有短轂有杼輪有侔輪有反揉有仄揉有兩輪有四輪有有輻有無輻有曲輈有直輈有一輈有兩輈有直輿

有曲輿有廣箱有方箱有重較有單較者或駕馬或駕牛或輓以人或飾以物或漆或素皆因宜為制稱事為文然論其任重則同稱為車也 逸雅輈句也轅上句也衡横也横馬頸上也軾伏也在前人所伏也軾式也所伏以式敬者也乾鞲車中重薦也輕乾鞲小貂也轂埇也體堅埇也轅援也車之大援也枕横在前如臥床之有枕也枕横也横在下也薦板在上如薦席也齊人謂車枕以前曰縮言局縮也兖冀曰育御者坐中執御

育育然也較在箱上為𨏌較也立人象人立也或曰陽門在前曰陽兩旁似門也槅枙也所以扼牛頭也馬曰烏啄下向又馬頸似烏開口向下啄物時也輞罔也罔羅周輪之外也關西曰輮言曲輮也或曰䡛䡛緜也緜連其外也輪綸也言彌綸也周匝之言也總言輻總入轂中也輿舉也軸抽也入轂中可抽出也釭空也其中空也鐧間也間釭軸之間使不相摩也轄害也車之禁害也輠裹也裹軹頭也軹指也如指而見于轂頭也笭

横也在車前織竹作之孔笭笭蓋在上覆蓋人也畚潘也蔽水雨也轑蓋叉也如屋構橑也杠公也衆叉所公共也軿輗猶祕齧也在車軸上正輪之祕齧前却也鉤心從輿心下鉤軸也縛在車下與輿相連縛也棠鍱也在車兩旁蹀㦚使不得進却也㦚憲也御禦熱也

器物

發揮輅大車軺小車輶輕車輦挽車輼輬臥車輜重載衣物車兵車一也有軘車轒車轈車之别喪車一也而有輀車轞車輴車之辨就車析而言之輪有輻輻亦曰

轑輇輪無輻者轂輪之心轂三十輻轂小穿曰軹所以納輻也轂端鐵曰錧轄轂飾曰軝軸頭曰軎車脂轂曰輠輠又其盛膏器礙車輪曰輮輿車之所以載者也車闌曰軨橫軨曰轛車箱曰轓車轅曰輞車羽曰轑車耳曰軓車前軟曰軾軾中軋軾前軌驂馬內轡繫軾前者曰軜輄車橫木軫車後橫木轐車伏兔亦曰軝車轅輈有轅轒轒縛曰暈轅端持衡木曰輗以縛軛轅端上曲鉤衡曰軏車軛下曲者曰鉤軌轍皆車之跡綏上車索

造車自輿始䆄車又自輪始輪輿其車之要歟 考工記輪人為蓋上欲尊而宇欲卑則吐水疾而霤遠葢已崇則難為門也蓋已卑是蔽目也 左傳注兵車無葢尊者則邉人執笠依轂而立以禦寒暑名曰笠轂 漢書黄霸字次公為頴川太守宣帝下詔賜車蓋特高一丈別駕主簿車緹油屏泥於軾前以彰有德 急就篇葢轑俾倪枙索棠注俾倪持葢之杠在軾中央環為之所以止葢弓之前却也 周禮藻車藻蔽鹿淺複草飾

鄭注故書藻作轍杜子春轍讀為華藻之藻直謂華藻也𤣥謂藻水草蒼色以蒼土堊車以蒼繒為蔽也 周禮孤乘夏篆卿乘夏縵注夏篆以五采畫轂約也夏縵畫以五色而無瑑也夏五色也染人云秋染夏縵無文漢書二千石車朱兩轓千石至六百石朱左轓注應劭曰車耳反出所以為之藩屏翳塵泥也軓以簟為之或用革師古曰據許慎李登説轓車之蔽也左氏傳云以藩載欒盈即是有鄣蔽之車也言車耳反出非矣

庶物異名疏　鄭箋幃裳童容也鄭司農云容謂襜車山東謂之裳幃或謂之童容以幃幛車之旁如裳以為容飾故或謂之幃裳或謂之童容其上有蓋四旁垂而下謂之襜故雜記其轄有裧裧謂鼈脚邊緣是也然則童容與襜別司農云襜車者以有童容上必有襜故謂之襜車也此惟婦人車飾為然故士昏禮云婦車亦如之有襜是也　詞林海錯　屏篂蔽籓也一作屏星孔悔傳別駕車舊有屏星刺史欲去之悔曰別駕可去屏星不

可去　儀制令諸車一品青油纁通幰朱裏朱絲絡網三品以上青通幰朱裏五品以上青偏幰碧裏六品以下皆不得用幰　庶物異名疏　重耳古重較也見古今注文官青耳武官赤耳或曰重較在軍車藩上重起如牛角故曰重較耳考工記疏較謂車輿兩相今人謂之平鬲　北堂書鈔徐野民輿服志云軾車前隱膝也案魏都賦注云軾車横覆膝人所憑者也　演繁露古者乘車皆立不坐車前横木曰軾在車遇所敬則俯身以

手桒式武王式箕子閭盎如此惟安車乃始坐乘杜延年賜安車駟馬顔師古曰安車坐乘車是也　博古圖輿輅飾弛曲作鶩鷰頸形匾而方下而鐓可以植於欄楯上有螭紋而為斧刃狀然其兩旁皆以行虎飾之考其形制疑為伏軾所用之物　庶物異名疏詩疏釋器云輿草前謂之鞎後謂之茀李巡曰輿草前謂輿前以草為飾曰鞎茀後戸也郭璞曰鞎以韋靶車軾也茀以韋靶後戸也　周禮輪人為輪斬三材必以其時三材既

具巧者和之轂也者以爲利轉也輻也者以爲直指也牙也者以爲固抱也注三材以爲轂輻牙也轂用雜榆輻用橿牙用橿　周禮輪人爲輪行澤者欲杼行山者欲侔杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不附侔以行山則是搏以行石也是故輪雖敝不甐于鑿注杼謂薄其踐地者侔上下等搏圜厚也甐亦敝也輪厚則不敝於鑿中　羣書考索轂者車輪之中外持輻内受軸者也大車之轂一尺有半兵車之轂長三尺二寸故兵車

曰暢轂　考工記凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者稹理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不藃　風俗通桑車榆轂聲聞數里俗說凡人揉桑作車又以榆為轂牢强朗徹聲響乃聞數里

白六帖車轅之外輗牛曰牽傍　博古圖辟邪車輅托轅輿輅飾也作辟邪蹲伏之狀復飾以螭虺其圜空可以容横梁葢所謂車之托轅也　博古圖古之車制行一車者有輈駕一輈者有梁服馬則出於梁下而兩

驂又所以佐服馬耳故輈一謂之承輈爲衡梁之具作虎首侈口則口銜其梁也其上間錯金銀復飾以鸞鵲回舞之態固知昔人於輿服每有法度此特一輈之飾耳　石崇奴券作車當取大良白槐之輻茱萸之輟

考工記輈人爲輈輈有三度國馬之輈深四尺有七寸田馬之輈深四尺駑馬之輈深三尺有三寸軸有三理一者爲美也二者以爲久也三者以爲利也凡揉輈欲其遜而無弧深　世本衛公叔文子作蜺軸　庶物異

名疏詩間關車之舝兮禮記轄以冐轂轄以制軸二者
皆金為之舝車軸頭鐵也無事則脫行乃設之古者車
不駕則脫其舝陳遵所投即是物也　山堂肆考天子
車為紫蓋故曰紫軑軑車轄也以玉飾之又謂之玉軑
升菴外集子夏易傳曰輹車下伏兔也今人謂之車
屐形如伏兔以繩縛于軸故車下縛曰輹　庶物異名
疏詩云小戎俴收毛傳小戎兵車俴淺收軫也孔氏曰
軫者車之前後兩端之横木也所以收斂所載故名收

馬兵車言淺軫者對大車平地任載之車為淺也　稱編鑾者所謂和鑾也禮云行前朱雀謂朱鳥也鑾輅衡上金爵者朱鳥口銜鈴故謂之鑾或謂為鸞字一而異義也　博古圖蹲龍作龍狀而蹲之疑宫廟乘輿之飾考其器則唐物也　禮記正義武車綏旌者武車革輅也取其建戈殳即曰兵車取其威猛即曰武車也德車結旌者德車謂玉金象木四路不用兵故曰德也　左傳齊慶封獻車于季武子美澤可以鑑　薛靈芸傳魏

文帝遣車十乘以迎靈芸車皆鏤金為輪丹畫其轂軛前有雜寶為龍鳳銜百子鈴鏘鏘和鳴響于林野　事物紺珠長簷車梁制也顔氏家訓云梁朝全盛時貴遊子弟駕長簷車今時逍遥轎之飛簷即梁時之長簷車也　隋遺録帝離都旬日幸宋何妥所進車車前隻輪高廣疏釘為刃後隻輪庳下以柔榆為之使滑勁不滯使牛御馬

歷代車制　通典黄帝作車至少昊始駕牛及陶唐氏

御形車乘白馬則馬駕之初也有虞氏因彤車而制鸞車夏后氏因鸞車而制鉤車奚仲為夏車正建其斿旐尊卑上下各有等級商因鉤車而制大輅周因商輅以制木輅約木以加飾 羣書考索漢書應劭曰古者諸侯屬車九乘秦滅九國兼其車服于是屬車八十一乘矣漢制因秦大駕八十一乘法駕三十六乘自髙至文車騎服御無所損益至武帝天漢中始定輿服之制郊祀所乘謂之大駕又備車千乘騎萬疋舊制以金根車

為最尊比周之玉輅至後漢大駕則御鳳凰車以金根為副東漢上原陵用大駕八十一乘祀天南郊則法駕晉武帝始設金玉象草木五路竝為法駕東晉儉不中禮副車惟設五乘宋則十二乘魏道武命禮官采古制三駕鹵簿一曰大駕設五輅建太常屬車八十一乘法駕屬車二十六乘小駕屬車十二乘十二乘起于宋王宏之議而罷於隋大業之中唐制武德著令五輅屬車十乘指南黃帝作記里鼓劉裕白鷺隋鸞旂漢辟惡泰皮軒漢耕根漢安車周四望齊羊車晉貞觀

中始加黄鉞晉制豹尾周制二車通為十二乘高宗不喜乘輅每大禮則御輦元宗以輦不中禮開元冬祀南郊乘輅禮畢騎還自是行幸郊祀皆騎于儀仗之内五輅腰輿皆陳于鹵簿而已　羣書考索秦制大駕屬車八十一乘法駕半之左右分行其車皆皁蓋赤裏朱轓戈矛卷箙尚書御史所載最後一乘懸豹尾豹尾以前為省中　北堂書鈔　續漢書云漢承秦制為乘輿金根立車安車輪皆朱班重牙貳轂兩轄金簿繆龍為輿倚較

文虎伏軾龍首銜軛左右吉陽筩鸞雀立衡樸文畫輈羽蓋華蚤建大旂十二斿畫日月升龍駕六馬象鑣鏤錫金鍐方釳插翟尾朱總樊纓赤罽易茸金就十有二是為德車五時車安立亦皆如之各如方色馬亦如之白馬者朱其髦尾為朱鬣云所御駕六餘皆駕四後從為副車棨方甫曰楚衛之間轅謂之輈徐廣曰繆交錯之形也較在箱上說文曰樸文畫蕃兵箱也通俗文曰車箱為較　蔡邕獨斷凡乘輿車皆羽蓋金華爪黃屋

左纛金鍐方釳繁纓重轂副牽黄屋者葢以黄爲裏也

左纛者以氂牛尾爲之大如斗在最後左騑馬騣上金鍐者馬冠也高廣各四寸如玉華形在馬騣前方釳者鐵廣數寸在騣後有三孔插翟尾其中繁纓在馬膺前如索帬者是也重轂者轂外復有一轂施牽其外乃復設牽施銅金鍐形如緹亞飛鈴以緹油廣八寸長注地左畫蒼龍右白虎繫軸頭今二千石亦然但無畫耳

獨斷前驅有九斿雲罕闟戟皮軒鑾旗車後有金鉦黄

鉞黄門鼓車古者諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘也尚書御史乘之最後一車懸豹尾以前皆皮軒虎皮為之也　獨斷永安七年建金根耕根諸御車皆一轅或四馬或六馬金根箱輪皆以金鏄正黄兩臂前後刻金以作龍虎鳥龜形上但以青縑為蓋羽毛為後戶　羣書考索東晉屬車五乘而已加緑油幢朱絲絡青交路黄金塗五末輪轂猶素兩箱無金錦之飾其一車又是軺車　舊儀天子所乘駕六元

興中屬車惟九乘苻堅敗又得僞車輦增為十二乘通典東晉過江副車遺缺有事權以馬車代之建旗於上後制五色木牛象五時車立旗于背行則使人輿之牛取負重致遠而安旗常纒而不舒所謂德車結旌是也

羣書考索東晉則始建大輅戎輅宋孝武始建五輅後周置司輅之官掌公車之政皇帝之輅十有二等曰蒼輅曰青輅曰朱輅曰黄輅曰白輅曰玄輅曰玉輅曰碧輅曰金輅曰象輅曰革輅曰木輅唐因隋制玉金

象草木是為天子五輅　晉書皇太后皇后法駕乘重翟羽葢金根車　駕青輅青帷裳雲㯉畫轅黃金塗五采葢爪施金華駕三左右騑其廟見小駕則乘紫罽軿車雲㯉畫輈黃金塗五采駕三非法駕則皇太后乘輦皇后乘畫輪車皇后先蠶乘油畫雲母安車駕六騩馬（騩淺黑色）油畫兩轅安車駕五騩馬為副又金薄石山軿紫絳罽軿車皆駕三騩馬為副女旄頭十二人持棨戟二人共載安車儷駕女尚輦十二人乘輜車儷駕女長御八

人乘安車倕駕三夫人油軿車駕兩馬左騑其貴人駕節畫輈三夫人助蠶乘青交路安車駕三皆以紫絳罽軿車九嬪世婦乘軿車駕三　羣書考索　漢景帝詔二千石者車朱兩轓千石至六百石者朱左轓三百石以上皁蓋二千石以上白蓋此景帝所定之制也通典謂武帝天漢四年始定輿服之制令諸侯王大國朱輪特虎居前左兕右鹿小國特熊居前麋皆居於左右此武帝所定之制也然所乘之車其名不一皇孫乘綠車及

相乘高蓋車三公皆乘使車列侯乘安車太守乘藩車刺史乘傳車大夫乘官車使者追捕考按則乘小使車佐史則乘小車致仕者則或賜安車　董巴輿服志　諸車之文乘輿倚龍伏虎靈文畫輈皇太子皇子諸侯倚虎伏鹿靈文畫轓公侯倚虎伏熊黑轓朱班輪　晉書中二千石二千石皆皁蓋朱兩轓銅五采駕二中二千石以上右騑千石六百石朱左轓長六尺下屈廣八寸上業廣尺二寸九丈十二初後謙一寸若月初生示不

敢自滿也　稗編　漢初馬少故曰自天子不能具純駟將相或乘牛車言唯天子之車然後有馬然亦不能純具一色至將相則時或駕牛也自吳楚誅後諸侯惟是食租衣稅無有橫入故貧者或乘牛車則此之以牛而駕自緣貧窶無資可具非有禁約也漢韋玄成以列侯侍祠天雨淖不駕駟馬車而騎至廟下有司劾奏削爵則舍車而騎漢已有禁矣東晉惟許乘車其或騎者御史彈之則漢法仍在也至其駕車遂改用牛晉王導短

轒犢車犢牛犢也王濟之八百里駮駮亦牛也言其色駮而行速日可行八百里也石崇之牛疾奔人不能追此其所以獨異也南史吳興太守之官皆殺軛下牛以祭項羽知駕車用牛也豈通三晉之制皆不得駕馬耶

羣書考索晉之賜王公則有雲母車三公有勳德者有皁輪車而位至公者或四望或三望或夾望或油幢車至後周諸侯則有輅或九方或碧或金或象或犀或貝或草或篆或木之屬　南史齊王子公侯舊乘纏帷

車蕭鸞獨乘下帷儀從如素士　北齊書後魏大臣老者多步挽車　唐車服志皇后之車六重翟車厭翟車翟車安車四望車金根車皇太子之車三金輅軺車四望車親王及武職一品有象輅青油纁朱裏通幰朱絲絡網二品三品有革輅朱裏青通幰四品有木輅五品有軺車皆碧裏青偏幰象飾朱班輪　八鸞左建旂畫升龍右載闟戟革輅木輅左建旜軺車曲壁碧裏青通幰諸路朱質朱蓋朱旗朱班輪一品之旜九旒　二品八旒

三品七旒四品六旒鞶纓就亦如之三品以上珂九子四品七子六品以下去通幰及珂王公車輅藏于太僕受册行册命廵陵昏葬則給之餘皆以騎代車　山堂肆考唐宣宗大中十二年冬十一月萬壽公主適起居郎鄭顥舊例公主下降以銀裝車帝曰吾欲以儉約化天下當自親者始命依外命婦以銅裝車

名類　禮記鸞車有虞氏之路也鉤車夏后氏之路也大路殷路乘路周路也注鸞車車有鸞和也鉤有曲輿

者也曲輿謂曲前闌也輿謂車牀　周禮巾車掌王之五路一曰玉路鍚樊纓十有再就建太常以祀金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封革路龍勒條纓五就建大白以即戎以封四衛木路前樊鵠纓建大麾以田以封藩國注王在馬曰路鍚馬面當盧刻金為之樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也纓在鉤膺妻頷也以賓謂會賓客象路朱以朱飾勒也龍勒龍駹也以白黑雜色飾勒也條讀為條以條絲

飾纓前讀為翦淺黑也鵠纓鵠色飾　晉書玉金象草木是為五路並天子法車皆朱班漆輪畫為㯉文三十輻法月之數重轂貳轄以赤油廣八寸長三尺注地繫兩軸頭謂之飛鈴金薄繆龍繞之為輿倚較較重為文獸伏軾龍首銜軛左右吉陽筩鸞雀立衡㯉文畫輈及轓青蓋黃為裏謂之黃屋金華施橑朱橑二十八以象宿兩箱之後皆玳瑁為鶂翅加以金銀雕飾故世人亦謂之金鶂車斜注旂旗于車之左又加棨戟于車之右皆

橐而施之棨戟韜以黼繡上為亞字繫大蝦蟆幡軛長丈餘於戟之杪以犛牛尾大如斗置左騑馬軛上是為左纛轅皆曲向上取禮緯山車垂句之義言不揉而能自曲　晉書五路並以黃金為文髦插以翟尾象鹿而鏤錫當顱金錽而方釳樊纓赤罽易茸金就十有二皆有錫鸞之飾和鈴之響鉤膺玉瓌馬帶玦名龍輈車轅頭為龍象華轙車衡上環朱幩法駕行則五路各有所主不俱出臨軒大會則陳乘輿車輦于殿庭　唐車服志凡天子之車曰玉輅者

祭祀納后所乘也青質玉飾末金輅者饗射祀還飲至所乘也赤質金飾末象輅者行道所乘也黄質象飾末革輅者臨兵巡守所乘也白質鞔以革木輅者蒐田所乘也黑質漆之五輅皆重輿左青龍右白虎金鳳翅畫苣文鳥獸黄屋左纛金鳳一鈴二在軾前鸞十二在衡龍輈前設鄣塵青蓋三層繡飾上設博山方鏡下圓鏡樹羽輪金根朱班重牙左建旂十有二旒畫升龍其長曳地青繡綢杠右載闟戟長四尺廣二尺黻文旂首金

龍銜錦結綏及綏帶垂鈴金鍐方釳插翟尾五焦鏤錫
鞶纓十二就旌旗蓋鞶纓皆從輅質唯蓋裏皆用黄

禮王后五路一重翟二厭翟三安車四翟車五輦車
周禮王后之五路重翟錫面朱總厭翟勒面繢總安車
彫面鷖總皆有容蓋鄭𤣥注重翟重翟雉之羽也厭翟
次其羽使相迫也勒面謂以如王龍勒之韋為當面飾
也彫者畫龍以飾其韋安車坐乘車凡婦人車皆坐乘
故書朱總為繢鄭司農云錫馬面錫繢當為總書亦或

為總鷖讀為鳧鷖之鷖鷖總者青黑色以繒為之總著
馬勒直兩耳與兩鑣容謂幨車山東謂之裳幃或曰幢
容玄謂朱總續總其施之如鷖總車衡轄亦宜有焉續
畫文也蓋如今小車蓋也皆有容有蓋則重翟厭翟謂
蔽也重翟后從王祭祀所乘厭翟后從王賓饗諸侯所
乘安車無蔽后朝見于王所乘謂去飾也 左傳大路
越席昭其儉也注大路王路天子之車越席結蒲越之
草為席也 北史舊制五輅於轅上起箱天子與參乘

同箱内何稠曰君臣同所過為相逼乃廣為盤輿別搞欄楯侍臣立于其中於内復起須彌平坐天子獨居其上　晉書輿服志　五牛輅平吳後所造以建旗車設五牛青赤在左黄在中白黑在右　詞林海錯楚辭來吾導夫先路先路車名郊特牲先路三就左傳鄭賜子展先路子産次路　元志玉輅用栲栳輪以上輅　董巴輿服志商瑞山車金根之色商人以為大輅於是秦始皇作金根之車　羣書考索秦平六國蕩滅典籍舊制多

亡改商瑞山車為金根車以金為飾謂之帝軨玄旗皁斿以從水德法水之數駕馬以六　宋書禮志秦閱三代之車獨取殷制古曰桑根車秦曰金根車也漢氏因秦之舊亦為乘輿所謂乘殷之輅者也　留青日札南史齊志曰殷有瑞因乘鉤而制車因桑根而為色古所謂器車也桑根車一曰金根車言桑色黃如金也漢儀天子法駕曰金根車不學之子誤改為金銀車　徐廣車服注天子金根車馬上插以翟毛皇后法駕乘重翟

羽葢　魏文帝詔前于闐王山習所上孔雀尾萬枝文彩五色以為金根車葢遥望耀人眼　晉書金根車駕四馬不建旗幟其上如畫輪車下猶金根之飾　魏收後魏書金根車公主封君皆得乘之但右騑而已以上金根車

鹵簿令耕根車青質葢三重餘同玉輅藉田則供之　晉書耕根車駕四馬建赤旗十有二旒天子親耕所乘者也一名芝車一名三葢車置耒耜於軾上　通典耕根漢制如副車有三葢一曰芝車置車輻耒耜之

服晉駕四馬隋以青質羽葆雕裝軾青纛乘耜而加之也以上耕根車

晉書鸞旗車駕四先輅所載也鸞旗者謂析羽毛而編之列繫於幢傍也 輿服志鸞旗車亦曰雞翹車 通典鸞旗車漢制也繡鸞於旗插旗于上以為前驅 羣書考索漢制鸞旗車胡廣曰以銅作鸞鳥於車衡上晉宋因之唐備之于大駕鹵簿以上鸞旗車

通典白鸞車隋制也一名鼓吹車上施層樓樓上有翔鸞棲焉車柱之杪刻木為鷺以啣鵝毛筒唐時御史亦以

鷺羽飾車取鷺鷥見水中魚能察隱微之義　通典皮軒
車漢制以虎皮為軒作前驅之車取曲禮前有士師則
載虎皮之義也　上林賦前皮軒後道游注文頴曰皮
軒以虎皮飾車天子出道車五乘游車九乘在乘輿車
前李善曰皮軒最居前而道游次皮軒之後　古今注
辟惡車秦制也車上有桃弓葦矢以禳不祥太史令一
人在車執弓箭　宋朝會要崇德車本秦辟惡車乾德
元年八月改令名中載皇旗太卜令在車執旗　宋朝

會要黃鉞車漢制唐貞觀後始加此車於鹵簿內　鹵簿令黃鉞車或曰金鉞車左武衛隊正一人在車次豹尾車右武衛隊正一人在車皆武弁朱戈以上各色車　逸雅檻車上施欄檻以格猛獸之車也　晉書獵車駕駟馬天子校獵所乘也重輞輪繆龍繞之一名闟戟車一名蹋豬車魏文帝改為蹋獸車古天子獵則乘木輅後人代以獵車　羣書考索獵車周禮謂之奇車曲禮曰國君不乘奇車注云獵車也巾車氏木輅以田漢制一曰闟豬車親校獵

乘之魏改名闟虎車以上獵車　漢書杜周傳賜安車駟馬師古注安車坐乘之車也後漢輿服志云公列侯安車朱班輪倚鹿較伏熊軾皁蓋倚鹿較者畫立鹿于車之前兩轓外也伏熊軾者車前横軾為伏熊之形也　車服志安車者臨奉所乘也金飾重輿曲壁紫油纁朱裏通幰朱絲絡網朱鞶纓朱覆髮具絡駕赤騮副輅耕根車安車皆八鸞　晉書皇太子安車駕三左右騑朱班輪倚獸較伏鹿軾九旒畫降龍青蓋金華蚤二十八枚

黑櫝文畫轓文輈黄金塗五綵亦謂之鸞輅　晉東宮

舊事皇太子初拜有石山安車一建九旗青色四馬

魏收後魏書　安車紫蓋朱裏與公侯同子男皁蓋青裏

宋朝會要進賢古安車也乾徳中元年八月改今名

通典進賢車周致仕之老及后乗之　逸雅安車蓋

卑坐乗今吏之乗小車也　晉書車坐乗者謂之安車

倚乗者謂之立車亦謂之高車按周禮唯王后有安車

也王亦無之自漢以來制乗輿乃有之有青立車青安

車赤立車赤安車黄立車黄安車白立車白安車黑立車黑安車合十乘名為五時車俗謂之五帝車　留青日扎漢有安車有立車安車可坐者也即步輦白虎通曰制車以步故立乘孔子所以升車必正立葢車廣六尺四寸深四尺軾去輿高三尺三寸較去軾又高二尺二寸共深高九尺五寸故仲尼長九尺餘亦可立也列女傳立輜無輧是婦女亦立也　椑編安車輪不欲高高則揺車身止長六尺可以臥其廣合轍軗以蒲索纒

之索如錢大車上設四柱葢宻簟為之紙糊黒漆廂高尺四寸設茵韉車後為門前設扶板加于箱上在前可凭在後可倚臨時移徙以銕距子簪于兩廂之上板可闊尺餘令可容書策及肴樽之類廂下以板鋪之臥則可蔽風雨近後為窓戸以備側臥可觀山景車後施油幰幰兩頭有軸雨則展之傅于前柱欲障風則半展或偏展一邉臨時以鐵距子簪于車葢梁及廂下無用則卷之立於車後車前為納陛令可垂足而坐要臥則以

板架之令平以上安車　釋名軺車軺遥也遠也四向遠望之車也　漢書食貨志算軺車師古注軺小車也　白六帖　劉歆等新定昏禮親迎立軺軿馬軺立乘小車也軿馬儷駕也　晉書軺車古時軍車一馬曰軺車二馬曰軺傳　漢世貴輜軿而賤軺車晉魏重軺車而賤輜軿三品將軍以上尚書令軺車黑耳有後戸僕射但有後戸無耳並皁輪尚書及四品將軍則無後戸漆轂輪晉公卿禮秩安平王孚薨葬給𫚭徊黑耳車一乘傳暢

故事曰尚書令軺車黑耳　通典鹿幡軺梁制三公開府尚書令給之鳳轄軺尚書僕射中書監秘書監給之聊泥軺尚書列卿等給之龍雀軺諸王除刺史帶將軍給之方蓋軺中丞給之以上軺車　逸雅輜車載輜重臥息其中之車也輜厠也所載衣物雜厠其中也軿車軿屏也四面屏蔽婦人所乘牛車也輜軿之形同有邸曰輜無邸曰軿　周禮翟車貝面組總有握鄭玄注翟車不重不厭以翟飾車之側爾貝面貝飾勒之當面也有握

則此無蓋矣如今軿車是也后所乘以出桑　張敞傳君母出門則乘輜軿注輜軿衣車也　五代史王出入閭里乘輜軿車　庶物異名疏蔥靈輜車也左傳疏賈逵云蔥靈衣車也有蔥有靈然則此車前後有蔽兩邉開窓窓中竪木為靈今人猶名窓木為靈子齊侯執陽虎載蔥靈寢於其中而逃　東觀漢記梁𦙍僭侈作平上軿車以上輜軿　晉先蠶儀蠶將生擇吉日皇后乘油畫雲母安車加六騩馬載筐鉤從蠶　袁子正書以雲母

飾櫝車謂之雲母車臣下不得乘時以賜王公　晉書謝玄敗苻堅于淝水獲所乘雲母車　晉太康起居注齊王出鎮詔贈清油雲母犢車以上雲母車　史記封禪爲蒲輪車惡傷土石草木　漢書枚乘傳以安車蒲輪徵乘師古注蒲輪以蒲裹輪　晉書皁輪車駕四牛形制如犢車但皁漆輪轂上加青油幢朱絲繩絡諸王三公有勲德者特加之　南史齊武帝給豫章王嶷皁輪車

晉書畫輪車駕牛以綵漆畫輪轂故名上起四夾杖

左右開四望綠油幢朱絲絡青交路其上形制事事如
輦其下猶如犢車耳　南史宋明帝賜建安王休仁漆
輪車　後漢輿服志皇子爲王錫青蓋車　晉書王青
蓋車皇孫綠蓋車並駕三左右騑　晉書恵帝濟河張
方率騎三千以陽燧青蓋車逢迎　庶物異名疏竿摩
董卓車名卓乘金華青蓋車時人號竿摩車言逼上也
蔡邕以爲逾制卓改乘金華皁蓋車　吴均續齊諧記
漢宣帝以皁蓋車一乘賜大將軍霍光悉以金鈫具至

夜車轄上金鳳凰輒亡去莫知所之至曉乃還如此非一後南郡黃君仲北山羅鳥得鳳凰入手即化成紫金毛羽冠翅宛然具足可長尺餘詣闕上之帝置承露盤上俄而飛去帝使尋之直入光家止車轄上乃知信然帝取其車每遊行即乘御之　晉書位至公或四望三望夾望車油幢車駕牛形制如皁輪但不漆轂耳王公大臣有勲德者特給之　魏武帝與楊彪書今贈足下畫輪四望通幰七香車二乘　東宮舊事皇太子初拜

有畫輪四望車皇太子納妃四望車羽葆前後部鼓吹各一部　羣書考索齊四望車通幰油幢絡班漆輪轂亦曰阜輪車以加貴臣　宋朝會要明遠車古四望車也駕以牛乾德元年八月改仍駕四馬制如屋上層四面垂簾　晉陽秋魏舒子亡詔給陽燧四望車使出入觀望散其哀懷　南史齊永明十一年給南郡王阜輪三望車　事物原始高貴鄉公好士性急欲望外官特給車一乘武賁五人每有宴集奔馳而至號曰追鋒車

晉書追鋒車去小平蓋加通幰如軺車駕二取其迅速在戎陣為博乘　晉書天子詔宣帝鎮關中及次白屋有詔召帝乃乘追鋒車自白屋四百餘里一宿而至

晉書大使車立乘駕四赤帷裳騶騎導從小使車不立乘駕四輕車之流也蘭輿皆朱赤轂赤屏純白蓋赤帷裳從騶騎四十人又别有小使車赤轂皁蓋追捕考按有所執取者之所乘也凡諸使車皆皁班輪赤衡軛

漢宣帝紀太僕以軨獵車奉迎曾孫注文穎曰軨獵

小車前有曲輿不衣也李奇曰蘭輿輕車也師古曰時
未備天子車駕故且取其輕便耳 逸雅容車婦人所
載小車也其蓋施帷所以隱蔽其形容也 周禮注巾
猶衣也以衣飾車故曰巾車 漢書陳遵傳乘藩車師
古注藩車車之有屏蔽者 漢書衛后傳軒中得幸師
古注軒謂軒車即今車之蟺幄者 南史齊武帝賜豫
章王嶷以魏所送氈車 續漢書輿服志大行載車其
飾如金根加施組組連壁交結四角金龍首銜璧垂五

釆析羽流蘇　晉書通幰車駕牛猶如今犢車制但舉其幰通覆車上也諸王三公並乘之　拾遺記周穆王巡行天下馭黃金碧玉之車又副以瑤華之輪十乘　漢書武帝作畫雲車　隋大業雜記大駕羽衛有行漏車鐘車鼓車　漢書劉屈氂傳載屈氂廚車以狗師古注廚車載食之車　南史宋廣州刺史劉道錫餉庾仲文白檀牽車裝飾甚嚴　沈約宋書沈慶之每朝賀常乘豬鼻無幰車　左傳齊侯歸夫人魚軒杜注魚軒夫

人車以魚皮爲飾　漢書西域傳馮夫人名嫽漢宮人也善史書乘錦車持節和戎而歸　北史齊後主市真珠爲穆后造七寶車　隋遺録自都抵汴日進御女車車幰垂鮫綃網雜綴片玉鳴鈴行摇玲瓏以混車中笑語冀左右不聞也　大㦸昭金志后妃並用殿車其車如五花樓之狀上以錦繡青氊爲蓋四圍以簾秋冬亦用氊並用金飾緣柱廊月板護泥皆飾以金玉或四輪或二輪並朱車之四角后用金鳳妃用金孔雀如一品

二品車之四角夫人並用銀螭頭　陶宗儀元氏掖庭記宮中制五雲車車有五箱以火樹爲檻式烏稜爲輪軷頂懸明珠左張翠羽葢曳金鈴結青錦爲重雲霞頂旁建青龍旗列磨鍔雕銀戟五右張白鶬緝毳葢曳玉鈴結素錦爲層雲霞頂旁建白虎旗列豹絨連珠槍五前張紅猴毛氈葢曳木鈴結赤錦爲重雲霞頂前建朱雀旗列絳鋒火金戈五後張黑兔團毫葢曳竹鈴結墨錦爲層雲霞頂後建玄武旗列畫竿五中張彫羽曲柄

蓋曳石鈴結黃錦爲層雲覆頂建勾陳旗中箱爲帝座外四箱爲妃嬪座每晦夜遊幸苑中御此以行不用燈燭（以上各色車）　黃帝內傳玄女爲帝制司南車當其前記里鼓車居其右　馬縞中華古今注指南車起於黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧皆迷四方於是乃作指南車以示四方遂擒蚩尤而即位故後漢恒建舊記云周公所作也周公致治太平越裳氏重譯來獻白雉一黑雉二象牙一使者迷其歸路周公錫以文錦二

足軿車五乘皆為司南之制使越裳氏載之以南緣扶南林邑海際朞年而至其國使大夫宴將送至國而還至始制車轄轊皆以鐵還至鐵亦銷盡以屬巾車氏攻而載之常為先導示服遠人而正四方也車法在尚方故事漢末喪亂其法中絕馬先生鈞紹而作焉今指南車馬先生之遺法也　典畧明帝使博士馬鈞作司南車　晉書司南車一名指南駕四馬其下制如樓三級四角金龍銜羽葆刻木為僊人衣羽衣立車上車雖回

運而手常指南大駕出行爲先啓之乗　南史初宋武平關中得姚興指南車有外形而無機杼每行使人於內轉之昇明中齊高帝輔政使祖冲之攺造銅機圓轉不窮而司方如一　述征記尚方北門中有指南車車上有木仙人持信旛車轉而人常指南　陳師道後山叢談龍圖燕學士肅悟木理造指南車不成出見車馳門動而得其法　事物紺珠指南車高一尺四寸二分下長七寸四分轄木口員徑三寸七分管立木口員徑

三寸四分琢玉人手常指南足底通員竅作旋轉軸踏蚩尤之上　晉書記里鼓車駕四形制如司南其中有木人執槌向鼓行一里則打一槌　晉輿服志記里鼓車過江忘失制度而謝安率意造焉及獲京師舊輦形制無差　古今注記里鼓車一名大章車晉安帝時劉裕滅秦得之　山堂肆考宋仁宗天聖五年内侍盧道隆造鼓車其制獨轅雙輪廂上有兩層各安木人平執木槌車行一里下一層木人擊鼓上平輪轉一周車行

十里上一層木人擊鐲　朝野僉載則天如意中海州進一匠造十二辰車迴轅正南則午門開馬頭人出四方廻轉不爽毫釐以上指南記里時辰車　逸雅柏車柏伯也大也丁夫服任之小車也墨車漆之正黑無文飾大夫所乘也役車棧車皆庶人所乘也　西京雜記漢朝輿駕有象車鼓吹十三人前導　晉輿服志象車漢鹵簿最在前　羣書考索大車牛車也牛車大則柏車中羊車小矣大車以行澤柏車以行山羊車以行宮中　闕令

內傳尹喜常登樓望東極有紫氣西邁果見老君乘青牛車來過　韻府薄板車即老子青牛車　北史隋五品以上給犢車通幰三公親王加油絡　明皇雜錄　上將幸華清宮貴妃姊妹競飾車服各爲一犢車展以金翠間以珠玉一車之費不啻數十萬既成甚重而牛不能引　逸雅羊車羊祥也祥善也善飾之車今犢車是也　晉書羊車一名輦車其上如軺伏兔箱漆畫輪軛輿服志晉衛玠風神秀異乘羊車入市見者皆以爲

玉人　晉書武帝掖庭並寵者衆莫知所適乘羊車恣其所之宮人乃取竹葉插戸鹽汁灑地以引帝車　南史潘淑妃以貌進始未見賞帝好乘羊車經諸房淑妃每裝飾褰帷以候并密令左右以鹹水洒地帝每去戸羊輒舐地不去帝曰羊乃為汝徘徊况於人乎於是愛傾後宮文帝妃也　隋禮儀志　羊車小兒数人引之漢代或以人牽或駕果下馬梁貴賤通得乘之名曰牽子　蜀志後主劉禪乘騾車降鄧艾　合璧事類張楷公超家

貧無業嘗乘驢車至市賣藥足給而還又薊子訓嘗乘驢車　左傳華路藍縷以啓山林注華路柴車　風俗通鹿車柴車也窄小裁容一鹿故云漢冗散郎乘之晉書劉伶常乘鹿車　後漢書袁忠爲沛相乘葦車到官以清亮稱　晉書時湘土荒殘公私困弊司馬承躬自儉約乘葦茭車　詞林海錯笨車竹車也顔延之嘗乘笨車徜徉自得又東漢李膺與郭林宗共乘薄笨車上大槐板　南史劉凝之與妻共乘蒲笨車出市貿易

以上各色車

司馬法戎車夏曰鉤車商曰寅車周曰元戎

周禮車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃苹車之萃輕車之萃鄭注萃猶副也此五者皆兵車所謂五戎也戎路王在軍所乘　晉書戎車駕四馬天子親戎所乘者也載金鼓羽旗幢翳置弩于軾上其建旌麾悉斜注　左傳晉厲公伐鄭楚子登巢車以望晉軍注兵車高如巢可以望敵故楚共王登以望晉軍之動息　庶物異名疏扶胥車之別名六韜曰大扶胥三十六乘材

士强弩矛戟爲翼一車二十四人推之以八尺車輪車上立旗鼓兵法謂之震駭　孫吳兵法　有巾有蓋謂之武剛車武剛者爲先驅又爲屬車後爲殿馬　漢書衛青伐匈奴以武剛車自環爲營　魏書太祖與袁紹戰起土山射營中太祖乃爲發石車擊紹號霹靂車　事物紺珠杷車上設伏機下引繩發之石飛遠擊又名李公車孩兒把出交阯　晉書馬隆討羌依八陣圖作偏廂車地廣爲鹿角車營路狹則爲木屋施於車上且戰

且前弓矢所及應弦而倒 車類秦書苟萇圍襄陽作飛雲車以攻城克之 南史宋劉勔西討築長圍創攻道於東西并作大蝦蟆車載土牛皮蒙之三百人推以塞壍殷琰始降 後漢書輿服志輕車古之戰車也洞朱輪輿不巾不蓋建矛戟幢麾輻轍弩服藏在武庫中興係年録紹興二年王彦恢制神武戰車下安四輪略同飛虎頂張布帷以避矢石傍斜衝擊其用如神又有拒馬車一人之力可以轉用比之蒙衝偏廂鹿角此

尤至要　韻府　渠衝攻城車也　事物紺珠　衝棚車有樓以撞城下城絞車立兩木橫施轉軸施十字木垂兩繩下貫蹈板木牛車堅木厚板為平屋下四輪推攻城轒轀下虛上蓋如斧四輪攻城颺塵車推車逼城颺塵使城上難守虎車一輪虎口設鋒刃象車四輪象口設鋒刃鎗車六輪前及兩傍設鎗巷戰車一輪短小以上兵車

漢書季布傳置廣柳車中注服虔曰東郡謂廣轍車為廣柳車鄭氏曰作大柳衣車若周禮喪車也李奇曰

廣柳大窿穹也晉灼曰周禮説衣翣柳柳聚也衆飾之所聚也此為載以喪車欲人不知師古曰晉鄭二説是也窿穹所謂車簦者耳非此之謂也　霍光傳載光尸柩以轀輬車注文頴曰轀輬車如今喪轜車也孟康曰如衣車有窻牖閉之則温開之則涼故名之轀輬車也臣瓚曰秦始皇道崩秘其事載以轀輬車百官奏事如故此不得是轜車類也案杜延年奏載霍光柩以輬車駕大廐白虎駟以轀車駕大廐白虎駟爲倅師古曰轀

輬本安車也可以臥息後因載喪飾以柳翣故遂為喪車耳轀者密閉輬者旁開窓牖各別一乘隨車為名後人既專以載喪又去其一總為藩飾而合二名呼之耳倅副也　詞林海錯　輤車喪車也殯則謂之輤車葬則謂之柳車　陸士衡詩注輿棺之車其蓋曰柳以上喪車

黄帝岐伯經岐伯乘絳雲之車駕十二白鹿遊蓬萊之上　洞天經　靈景道君乘赤雲車　太洞玉經　八皇老君乘黄琅之車　道經　太真丈人登白鸞之車　真誥

東海君乘獨飈飛輪車按行諸洞天　續稱海司馬紫微狀類陶貞白天降車上有字曰賜司馬承禎承禎白號白雲先生故人謂車為白雲車至文宗朝并張騫海槎同取入内　藻林白鹿車青龍車白虎車皆升天車也仙官溥延乘白鹿車司馬生乘青龍車徐福乘白虎車共載升天　山堂肆考五雲車仙人所乘也　以上仙人車

附車類　諸葛亮集木牛者方腹曲頭一脚四足頭入領中舌著於腹載多而行少宜可大用不可小使特行

者數十羣行二十里也　後山談叢蜀中有小車獨推載八石前如牛頭又有大車用四人推載十石蓋木牛流馬也　稗編蜀相諸葛亮之出征始造木牛流馬以運餉蓋巴蜀道阻便於登陟故耳木牛即今小車之有前轅者流馬即今獨推者是而民間謂之江州車子按後漢郡國志巴蜀有江州縣疑亮始作之於江州縣故後人以爲名也　元志俗有狗車木馬輕捷便利狗車形似船以數十狗拽之往來遞運木馬形如彈弓繫足

激行可及奔馬二者可氷雪上行　博古圖鳩車狀鳲鳩形置兩輪間輪行則鳩從之漢鳩車其禽背負一子有鈕置之前以貫繩蓋繫維之所也六朝鳩車其禽前後負二子亦有鈕以貫繩馬尾際又有小輪以助之蓋制度相似但增損不同耳　張讓傳漢靈帝作番車渇免省百姓洒道之費注番車設機車引水者渇免為曲筒以氣引水上　庶物異名疏輼都胡中承乳之車元世祖而下山陵各有輼都取馬乳以供祀事

輦

劉熙逸雅輦車人所輦也　物原夏禹制輦　羣書考索夏氏末代制輦司馬法曰夏后氏二十人而輦商十八人而輦周十五人而輦　原始通典曰夏后時謂之輦周曰輜車許慎說文云挽車也漢書云駕人以行曰輦秦始皇去其輪以人荷之謂人在前使引之也漢代遂為人君之乘隋時亦稱輦　周禮輦車組輓有翣羽蓋鄭注輦車不言飾后居宮中從容所乘但漆之而已

通典王后輦車以羽作小盖翳日　趙書皇后出蠶乘羽盖金華輦　東宫舊事皇太子有坐輦步輿　霍光傳召皇太后御小馬車注張晏曰皇太后所駕遊宫中輦車也漢廐有果下馬高三尺以駕輦　霍光傳霍禹廣治第室作乘輿輦加畫繡絪馮黄金塗韋絮薦輪侍婢以五采絲輓顯遊戲第中注如淳曰絪亦茵馮謂所馮者也以黄金塗飾之師古曰茵縟也以繡為茵馮而黄金塗輿輦也晉灼曰御輦以韋緣輪著之以絮飾

古曰取其行安不搖動也　晉公卿禮秩太宰安平王孚給雲母輦一乘　晉太康起居注齊王歸藩詔賜香衣輦一乘　晉書桓玄造大輦容三十人坐以二百人舁之　鄴中記石虎好遊獵體壯大不堪乘馬作獵輦使二十人舁之如令之步輦上安排曲蓋坐處施轉關若射鳥獸宜有所向關身而轉之　鄴中記石虎南郊有金根輦雲母輦武剛輦數百乘虎皇后出乘高路輦香衣輦或朱漆臥輦以純雲母代紗中外四望皆通徹

通典劉裕執慕容超獲金鈿輦　南史車府令嘗以輦筝故請改易之又輦舊以烏皮緣故欲代以紫皮宋文帝以竹筝未至於壞紫色貴並不聽改　南史梁改素輦名大同輦郊祀宗廟乘佩輦　後魏書大樓輦輈十二加以玉飾衡輪乘輿輅用駕牛十二　後魏書乾象輦羽葆圓蓋畫日月五星二十八宿大階雲漢山林雲氣神仙聖賢明忠孝節義游龍飛鳳朱雀玄武白虎青龍竒禽異獸可爲飾者皆亦圖焉皇太后祭郊廟則

乘之　羣書考索唐制輦有七一曰大鳳輦二曰大芳輦三曰仙遊輦四曰小輕輦五曰芳亭輦六曰大玉輦七曰小玉輦大駕鹵簿先玉輅以行　杜陽雜編咸通中同昌公主乘七寶步輦四面綴五色香囊刻鏤水精瑪瑙辟塵犀爲龍鳳花其上仍絡以真珠玳瑁又金絲爲流蘇彫輕玉爲浮動每一出遊則芬馥滿路晶熒照灼觀者眩惑其目　清異錄蜀行荒於遊幸乃造平底大車下設四臥軸每軸安五輪凡二十輪韋以駿馬其

去如飛謂之流星輦　宋會要乾興元年禮儀院奉旨制造皇太后御座檐子乞詳定制度所稱名目詔以大安輦為名　事物紺珠　平輦又名平頭輦太平輦飾如逍遥輦而無屋逍遥輦以椶櫚為屋常行幸所乘皆宋制　庶物異名疏　服連見管子蓋輦名所以載作器人挽之　拾遺記周穆王馭黄金碧玉之輦從朝及暮而窮宇宙之内焉又穆王東巡西王母乘翠鳯之輦而來　漢武内傳　王母乘紫雲之輦駕九色斑龍　真人王

君內傳清虛眞人入陽谷山忽見天尊貴神乘三雲之輦駕九龍之輿　靈寶五符序北方有夜光玉女服雲林之翠羅駕鹿輦於天河

輿 附轎

羣書考索天子之轝凡三曰五色輿曰常平輿曰腰輿

孔氏雜說今之肩輿是以人代畜也　决疑要錄腰輿以手挽别於肩輿　大饗明堂記十二神輿載十二月之神象　通典按小輿今犢車軿車之流宋制小輿

形如軺車小行幸則乘之　閑居賦注板輿一名步輿
周遷輿服雜事步輿方四尺素木為之以皮為攀掆
之自天子至庶人通得乘之　王楙野客叢談世卒以
板輿為奉母親事用如樂天詩朱旛四從板輿行取潘
安仁閑居賦太夫人乃御板輿之意不知當時三公告
老亦許以板輿上殿如傳祇者是則板輿事不可專為
奉母也梁韋睿以板輿自載督厲衆軍則知板輿不止
一事　物原　漢高祖作竹兜　張耳傳貫高以便輿前

何休公羊傳注筍者竹箯一名編輿　雞肋編　廣南
里俗呼竹輿爲逍遥子　葛玄傳五帝真人並乘八景
玉輿　上清訣玄母乘三素之輿　晉書桓玄體大不
堪乘馬作徘徊輿施轉關令廻動無滯　晉書陶潛有
脚疾使一門生二兒轝籃輿　南史宋貶讓諸侯王條
格輿不得重捆　演繁露杜詩夫人常肩輿上殿稱萬
壽按唐會要命婦朝謁並不得乘擔子其尊屬年高特
敕賜擔子者不在此例　王珪母殆得特恩歟　天寶遺

事申王每醉即使宫妓将錦繡結一兜子令宫妓輦擡舁歸寢室本宫呼曰醉輿　唐書吐蕃冦西山嚴武遣崔寧将而西既克蕃而還武大恱装七寳輿迎入以誇於軍　研北雜志故宋宫人出入著前兵士呵喝車馬者盖在京時乘坐車故也渡江後用肩輿此聲尚存何耶　稗編舊唐書輿服志曰開成末定制宰相三公諸司官及致仕官疾病官許乘擔子如漢魏載輿之制按唐乾元以來始用兜籠代車輿疑此為擔子之制也亦

漢魏載輿步輿之遺事云然則令之大臣朝廷所崇敬而老疾則賜以肩輿蓋倣開成之制也兜子巴蜀婦人所用乾元以來蕃將多著勲於朝兜籠易於擔負京師始用兜籠代車輿矣兜籠即今之兜子蓋其制起於巴蜀而用於中朝自唐乾元以來也

轎　物原秦始皇作轎　漢書嚴助傳輿轎而隃領注臣瓚曰今竹輿車江表作竹輿以行是也項昭曰轎旗廟反領山領也不通船車運轉皆擔輿也師古曰此直

言以轎過領耳　演繁露古有車車以韓繫馬而行已

而有輦輦者設杠以人肩之故皇甫謐曰桀為無道以

人駕車是步輦之始也既有輦則以竹為輿智起於是

矣淮南王安曰輿轎而入領始名轎也　演繁露百官

得於寓京乘轎自揚州始後遂不復乘馬惟從駕則乘

之祖宗時臣僚雖在外亦不許乘轎也唐會要曰開成

五年黎植奏朝官出使自合乘驛馬不合更乘擔子自

此請不限高卑不得輒乘擔子如疾病即任所在陳牒

申中書門下及御史臺其擔夫自出錢雇其宰相至僕射致仕官疾病者許乗之　山家清事夏爲山行乗橇漢南粤王輿轎過領洪景盧謂山行之車只可平地而行孰若今轎爲便橇即轎無疑矣若山轎則無如今廬山建昌高下輪轉之制或施以青罩用肩扳椶繩低輿之令貴介郊行者甚便遊賞　稗編古稱肩輿腰輿版輿兜子即今轎也洪武永樂間大臣無乗轎者觀兩京諸司儀門外各有上馬臺可知矣或云乗轎始於宣德

成化間始有禁例文職三品以上得乘四品以下乘馬宋儒謂乘轎以人代畜於理不宜固是正論然南中亦有無驢馬顧騎處縱有之山嶺陡峻局促處非馬驢所能行兩人肩一轎便捷之甚此又當從民便不可執一論也　留青日扎漢有安車有立車安車可坐者也即步輦今之四轎八轎其濫觴也　事物原始筭今車上及轎上之竹簾用以障面塵者俗呼為轎簾始于周時

附馬具　轡　鞍　韉　障泥　鐙　靴

總論 魏了翁讀書雜鈔左傳主人焚衝或濡馬褐以救之注衝車也褐馬衣按此古者馬有衣 漢書百官表爵三簪裊注以組帶馬曰裊簪裊者言飾此馬也 南史時朝廷器甲皆充南討蕭道成軍容寡闕乃編椶皮爲馬具裝 南史齊武帝子廬陵王子卿作瑇瑁乘具詔責之 南史齊後主馬乘具用錦繡處患爲雨所濕織雜采珠為覆蒙備諸雕巧 稗編馬胸前以韋爲敄曰馬當胸繫腹帶曰鏤膺甲馬曰介馬馬額鏡曰月

題　蔡邕獨斷金鑁高廣各四寸在馬鬉前　山堂肆考金𩍐匝馬絡頭也又馳背以錦帕蒙之謂之錦模糊

毛詩指南圖俴者馬之甲鑠金以為其札也　事物紺珠搭後馬後甲雞項馬項甲盪胸馬胸甲　詞林海錯荀子蛟韅注馬服之革萾以蛟皮為之韅音絢左傳韅靷鞅靽在背曰韅在胷曰靷詩陰靷鋈續注靳環靳者言其常處游左驂馬背上左傳如驂之有靳在腹曰鞅今之衮肚在後曰靽

轡　釋名轡拂也言牽引拂戾以制馬也　初學記轡
之爲飾有銜勒鑣羈韁鞚之類以成其用也銜在口中
之言也勒絡也絡其頭而引之鑣包也在旁包斂其口
也羈撿也所以持制之也韁疆也繫之使不得出疆限
也韁亦曰靮故埤蒼曰靮馬韁也鞚取控制之義通俗
文云所以制馬曰鞚　西京雜記武帝時身毒國獻瑪
瑙勒以瑪瑙石爲之　庶物異名疏鑣者銜兩旁之鐵
今之排沫是也一作扇汗　卓氏藻林莊子羈馬啣即馬

籠絡也羈以絡馬之頭馬𩥒以絆其足也今所謂前鞦後鞦　山堂肆考韁在口曰韁絡在頭曰羈　西京雜記武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之

鞍　說文鞍馬鞁具也　鹽鐵論古者庶人賤騎繩控革鞮皮薦而已及其後革鞍氂成鐵鑣不飾今富者䩞耳銀鑷黃金琅勒罽繡弁汙垂珥胡鮮　西京雜記武帝時身毒國獻白光琉璃鞍鞍在暗室中常照十餘丈如晝日自是長安始盛飾鞍馬競加雕鏤或一馬之飾

直百金皆以南海白蜃為珂紫金為華以飾其上猶以不鳴為患或加以鈴鑣飾以流蘇走則如撞鐘磬若飛幡旒 西京雜記 漢武得貳師天馬造玫瑰石為鞍鏤以金銀鍮石 三輔决錄 平陵公孫奮富聞京師梁冀知奮儉悋以鏤衢鞍遺奮從貸五千萬 中華古今注孫文臺獲青玉馬鞍其光照於衢路 永昌記文帝泰王金銀鞍加翠毛之飾 劉義恭謝金梁鞍啓賜臣供御金梁橋鞍制作精巧宜副龍駟聖慈下逮猥垂光錫

初學記魏百官各有紫茸題頭高橋鞍一具　天寶遺事明皇在蜀以七寶鞍賜張后　天寶遺事寧王有煖玉鞍每至冬月則用之雖天氣嚴寒而坐於鞍上如溫火之氣　北夢瑣言蜀朝許承傑爲都頭軍僭越奢大騎碧煖座碧煖座者即暖馬鞍也　清異錄劉鋹自結珠龍九五鞍獻闕下　鮮醒語西僧楊璉真伽發宋高宗陵得真珠戲馬鞍乃嶺南劉鋹所結以獻太祖者

錦繡萬花谷學士新入院飛龍厩賜馬一匹銀鬧妝

鞍轡　宋燕翼貽謀錄鞍轡之別亦始於太宗時太平興國七年正月詔常參官銀裝鞍絲條六品以下不得閙裝仍不得用刺繡金皮飾韉未仕者烏漆素鞍則是一命以上皆可以銀裝鞍也近歲惟郡太守猶存銀裝絲條之制此外無敢用者若烏漆則庶人通用而鞍皮之巧無所不至其用素鞍者鮮矣　孔平仲談苑禁中近清明節神宗侍曹太皇因語自來卻無人做珠子鞍轡雖云太華然亦好也太皇聞此語已容令人描樣矣

不數日促就珠子鞍轡其上作小紅羅銷金坐子旁可容體送神宗神宗大感悅取小烏馬於福寧殿親試之

長編初馬軍用大鞍不便野戰熙寧六年上始以遏樣皮韉小鞍用木鞍長韁回旋轉射得盡馳驟之技

丹鉛錄鍐音减以鏤金飾馬首又鐵質金文曰鍐今名馬鞍曰鍐銀事件當用此鍐字或作鍐非

韉

晉張方傳軍亂入宮割流蘇武帳以為馬帴與韉同

五行志中宗朝安樂公主令工方以百獸毛為韉回

視之各見本獸形也　事物紺珠　韋后集鳥毛爲韉皆具其鳥獸狀工費巨萬

障泥　西京雜記　武帝時得貳師天馬以綠地五色錦爲蔽泥後梢以熊羆皮爲之熊羆毛有綠光皆長二尺者直百金　魏百官名　黃地金縷織成萬歲障泥一具

世說　王武子常乘一馬著連乾障泥前有水馬不肯渡王云此必是惜障泥使人解去馬乃渡　升菴外集　文鴛與石虎戰敗鮮馬羅披自障馬羅披即障泥也

北史長孫道生拜司空性廉約衣不華飾食不兼味一熊皮障泥數十年不易　真珠船障泥一名障汙一名弇汙一名瀐泥韓反治王睦病死以豹皮馬障泥卧上立愈

鐙　宋志百官鞍勒有陷銀銜鐙　廣韻蒸玉帖鐙馬具也世說謝萬在壽春奔走猶求玉帖鐙　方書馬鐙治野田燐火或火光出没用馬鐙相戛作聲即滅故張華云金葉一振遊光斂色注金葉馬鐙也

鞭　初學記鞭策箠皆馬檛之名說文所謂驅遲者也古者用草以驅馬故其文從草其後以竹代草故策箠二文又並從竹蓋因驅策箠擊之義以立名也　蕭方等三十國春秋王敦謀害王澄而澄衆有二十人持鐵馬鞭為衛　世說王敦在姑熟晉明帝出看敦覺追帝帝以金馬鞭與客姥追者問姥姥云去已久矣　涼州記咸寧二年發張駿陵得鞭飾以珊瑚　杜陽編天寶中興國獻軟玉鞭屈之則首尾相就舒之則勁直如繩

杜陽編貞元三年中常侍自蜀使廻進瑞鞭一其文節高有麟鳳龜龍之形體質徹而鱗甲毛羽無不備具其色照爛有類琥珀於暗中揮之有如電光　致虛閣雜俎宣宗時西域國人獻馬見愁皮帝賜羣臣編為馬鞭一揚即走謂之不須鞭　太平廣記騍木節以蟲獸可以為鞭　朝野僉載被馬咬者燒鞭稍灰塗之

格致鏡原卷二十九